

7È ÉDITION
FESTIVAL

AU-DELÀ DES TOITS

15 MAI AU 29 JUIN 2024

SOUS LE PATRONAGE DE JACK LANG **GRATUIT**

19 rendez-vous en Île-de-France
et 3 en région Normandie,
Provence-Alpes-Côte d'Azur
et Rhône-Alpes.



©Kei Lam

FESTIVAL AU-DELÀ DES TOITS



POUR LA 7^{ÈME} ANNÉE, POSTE HABITAT PROPOSE DEUX MOIS FESTIFS ET CRÉATIFS

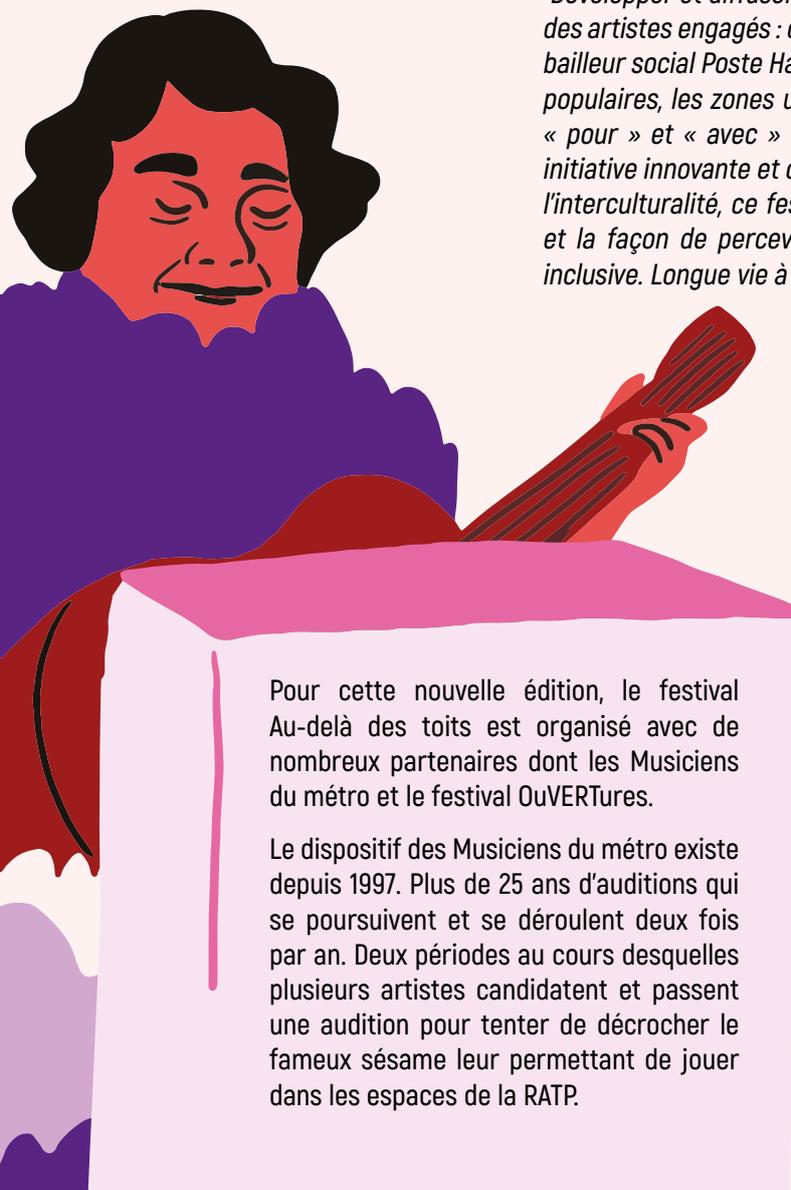
Le festival Au-delà des toits revient dans 22 villes d'Île-de-France, mais aussi en régions Normandie, Rhône-Alpes et Provence-Alpes-Côte d'Azur, du 15 mai au 29 juin.

A découvrir, les œuvres créées lors des aventures artistiques participatives menées toute l'année dans les résidences : des sculptures monumentales, un film collaboratif en stop motion, des concerts de musique classique et du monde, des créations sonores, des expositions de photographies ou encore des installations mobiles. De belles rencontres pour partager la création d'aujourd'hui avec celles et ceux qui la font, artistes, habitants et habitantes.

Pour cette nouvelle édition, Jack Lang, Président de l'Institut du Monde Arabe et ancien ministre de la Culture est le parrain du festival Au-delà des toits.

"Développer et diffuser la culture au plus près des habitantes et des habitants, avec des artistes engagés : c'est l'ambition du festival « Au-delà des toits » organisé par le bailleur social Poste Habitat. Porter les arts et la culture partout : dans les quartiers populaires, les zones urbaines comme rurales, en Île-de-France comme en région, « pour » et « avec » les populations des territoires, telle est l'ambition de cette initiative innovante et originale. En favorisant le bien-vivre ensemble, la tolérance et l'interculturalité, ce festival unique permet de renouveler les pratiques artistiques et la façon de percevoir la culture aujourd'hui : plus accessible, participative et inclusive. Longue vie à ce festival !"

Jack Lang



Pour cette nouvelle édition, le festival Au-delà des toits est organisé avec de nombreux partenaires dont les Musiciens du métro et le festival OuVERTures.

Le dispositif des Musiciens du métro existe depuis 1997. Plus de 25 ans d'auditions qui se poursuivent et se déroulent deux fois par an. Deux périodes au cours desquelles plusieurs artistes candidatent et passent une audition pour tenter de décrocher le fameux sésame leur permettant de jouer dans les espaces de la RATP.

OuVERTures - concerts en Île-de-France est porté par un collectif d'ensembles indépendants franciliens dans un esprit de coopération et de mutualisation des moyens. Depuis 2020, près de 200 concerts se sont répartis dans toute la région Île-de-France. OuVERTures propose de découvrir autrement la diversité des espaces de vie, des parcs et des lieux patrimoniaux atypiques de toute l'Île-de-France. L'objectif est de transformer l'espace public en salle de spectacle mais aussi de croiser les esthétiques, de la musique médiévale à la musique contemporaine, en passant par le baroque et le romantique.

Au programme :

LES PAROLES S'ENVOLENT, LES ÉCRITS RESTENT, LES HISTOIRES S'ÉCHANGENT !

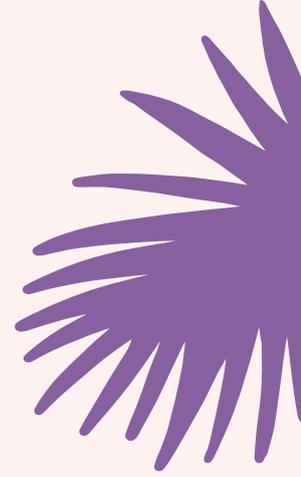
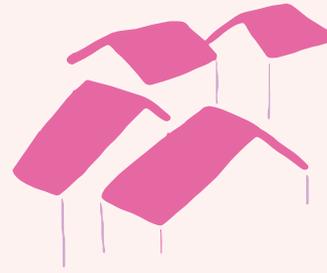
Création de costumes et art postal

MERCREDI 15 MAI À 17H30

La Trésorerie, 13 rue Trachel, Nice

Poste Habitat s'associe avec l'association [DEL'ART](#) pour initier une nouvelle aventure artistique avec ses locataires. Ce projet se déroulera en plusieurs temps forts sur plus d'un an. Il incitera les participants à raconter l'histoire du territoire par la technique de l'écriture et du mail-art (cartes postales décorées). Ces temps de création et de rencontres seront également partagés au cours d'événements festifs, et même déguisés avec la création de costumes à l'occasion du Carnaval de Nice, et permettront des échanges avec les habitants d'une ville du Canada.

Pour lancer son nouveau projet dans la région, Poste Habitat Provence invite ses habitants, ceux du quartier et les postiers de la ville à participer à cette soirée festive haute en couleur ! Au programme : rencontre avec Sébastien Richez, historien de La Poste qui racontera l'évolution de l'uniforme et des symboliques du plus populaire des postiers, le facteur, suivi d'un concert du guitariste Pascal Mono dans une ambiance conviviale !



HABITER LA MUSIQUE !

Musique

MERCREDI 22 MAI À 18H

1 rue des Mollières, Fontaines-Saint-Martin

Cet événement marque le lancement d'un projet musical autour d'ateliers de percussions avec plusieurs rendez-vous proposés aux locataires du 8 au 12 juillet 2024. Deux musiciens de l'ensemble revisiteront l'œuvre « Sports et Divertissements » d'Erik Satie en utilisant des objets sportifs et des petits instruments à percussion. Que ce soit par le slam ou le chant, les participants donneront naissance à une construction artistique collective unique qui donnera lieu à un concert de restitution le vendredi 12 juillet dans l'enceinte de la résidence.

Le 19 juillet 2024, les [Percussions Claviers de Lyon](#) poursuivront cette épopée musicale dans la ville de Fontaines-Saint-Martin avec sa dernière création «Lumière !».

Poste Habitat Rhône-Alpes et les Percussions Claviers de Lyon s'associent pour célébrer un nouveau chapitre de la ville de Fontaines-Saint-Martin autour de l'inauguration d'une résidence de Poste Habitat. Au programme de cet événement : un concert en plein air du quintette autour d'une sélection de musiques de films les plus célèbres.

Commune de
**Fontaines
Saint-Martin**

**PERCUSSIONS
CLAVIERS DE
LYON**

Les Percussions Claviers de Lyon sont conventionnés par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Ils sont régulièrement aidés par le CNM, la Spedidam, la SACEM pour leurs activités de concert, de spectacle et d'enregistrement. Les Percussions Claviers de Lyon sont membres de la FEVIS, du Profedim et de Futurs Composés. Les Ateliers Guedj et Resta-Jay Percussions soutiennent l'ensemble dans le cadre de leur Club d'Entreprise.



AUTOUR DE PATRICK ZACHMANN

Photographie et architecture

JEUDI 23 MAI À 19H

Cité de l'architecture, 7 avenue Albert de Mun, Paris 16^e

À travers les nombreux reportages qu'il a réalisés en France et dans le monde depuis les années 1980, [Patrick Zachmann](#) s'intéresse aux questions liées à l'identité, à la mémoire et à l'immigration. Auteur d'un travail au long cours sur la banlieue et faisant écho à sa propre histoire, il est sensible aux personnes comme aux paysages qu'elles habitent. Il s'entretiendra avec Édouard Zambeaux, avec lequel il a récemment publié l'ouvrage « Nos vies aux Fauvettes », issu d'une rencontre avec les locataires d'une résidence Toit et Joie – Poste Habitat démolie, puis reconstruite, à L'Haÿ-les-Roses.

Projection-débat en présence de Patrick Zachmann, photographe (membre de l'agence Magnum) et réalisateur, et d'Édouard Zambeaux, journaliste. Un échange du public avec les deux intervenants est prévu à l'issue de leur entretien, ainsi qu'une séance de dédicaces du livre « Nos vies aux Fauvettes ».



LE POSTIER FACTEUR CHEVAL

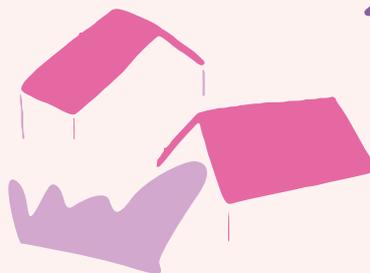
Arts plastiques

VENDREDI 24 MAI À 17H

8 rue de Mansigny, Étrépagny

À partir du mois de mai, [Hakim Beddar](#) mènera avec les locataires une aventure artistique au long cours autour du Facteur Cheval et de son Palais idéal pour célébrer le centenaire de sa disparition. Des ateliers d'initiation à la gravure pour les habitants et un travail sur le calligramme à partir des phrases du Facteur Cheval seront organisés durant tout l'été. La résidence de Poste Habitat Normandie accueillera à l'automne 2024 une exposition des œuvres créées. Un timbre original sera réalisé pour l'occasion par Philaposte.

Poste Habitat Normandie propose un nouveau projet artistique pour ses locataires. Le Facteur Cheval, figure emblématique de l'art brut et des postiers, est à l'honneur de cette soirée de lancement. Au programme : une présentation culturelle et postale du Facteur Cheval par Sébastien Richez, historien de La Poste, une rencontre et un atelier proposé par Hakim Beddar, artiste graveur.



MUSIQUE ET CINÉMA

À VILLENEUVE-SAINT-GEORGES

Cinéma et concert

SAMEDI 1^{ER} JUIN À PARTIR DE 14H

1 rue Thimonnier, Villeneuve-Saint-Georges

En 2023, le [collectif LAO](#) (Lucie et Victor Clayssen et Antoine Michelet) a invité les locataires à réaliser des films d'animation, avec pour décors des villes imaginaires créées en maquettes. Le collectif vient présenter ses réalisations et passer le flambeau à Omblin Ley et Thibaud Rancœur qui forment le [Duo Kor](#). Ce duo travaille à l'écriture et à la réalisation d'un faux documentaire retraçant le séjour du célèbre compositeur Varoushnikov Satiroplinovitch à Villeneuve-Saint-Georges...

Ces projets sont menés en partenariat avec le bailleur social Valophis.

Toit et Joie – Poste Habitat invite à un après-midi de musique et de cinéma : à découvrir, les projets de films, menés avec des locataires du quartier Nord, du collectif LAO et du Duo Kor, et venez faire la fête sur les rythmes de la Nouvelle-Orléans avec le [Barbecue Brass Band](#) !



Créé à Paris en 2015, le Barbecue Brass Band est un collectif de musiciens passionnés par la musique second line de la Nouvelle-Orléans.



AU FIL DES TOITS

Musique orientale, cirque

MARDI 4 JUIN À 18H30

6 allée Anatole France, Bagneux

Oniriques, plaintifs, fougueux, les musiciens de [Nima](#) (« Fil » en grec) cherchent des pistes communes entre cultures, musique et mouvement acrobatique. Les artistes sont allés à la rencontre des locataires tout au long de l'année pour partager souvenirs musicaux et inspirations. Cette aventure a donné naissance à de belles compositions musicales enregistrées en studio. Un projet mené conjointement avec le [Plus Petit Cirque du Monde](#).

Moment festif pour célébrer la fin du projet musical réalisé pendant un an avec les locataires de la résidence de Bagneux et les artistes du groupe Nima. Un concert et une performance de cirque clôturent cette belle aventure humaine à la croisée des cultures de la Méditerranée et au-delà !



LA PETITE SCÈNE MOBILE

Installation, arts plastiques

MERCREDI 5 JUIN À 14H

5 square Oncle Archibald, Évry-Courcouronnes

Poste Habitat et la [Scène nationale de l'Essonne](#) s'associent pour un projet original et innovant dédié à la petite enfance. Portée par l'artiste plasticienne [Émilie Faïf](#), cette résidence au long cours de conception et de création a pour but de réaliser un lieu mobile d'éveil artistique et culturel dédié à la parentalité et à la petite enfance. Les locataires de Poste Habitat d'Évry-Courcouronnes sont pleinement associés à ce projet particulièrement avant-gardiste et créatif.

Après-midi festif et convivial pour les familles avec l'artiste plasticienne Emilie Faïf. Au programme de cette journée : goûter, rencontres et ateliers pour les enfants liés à un projet original et innovant de création de scène mobile pour les tout-petits, mené avec la Scène nationale de l'Essonne.



QUAND LA PHOTOGRAPHIE S'EMPRE DU SPORT

Photographie

JEUDI 6 JUIN À 18H30

15 avenue Salvador Allende, Villepinte

Le club de Futsal et de football américain de Villepinte ont servi de décor au projet mené par le photographe [William Keo](#). L'artiste, qui s'est beaucoup intéressé au sport amateur, a proposé à un groupe de locataires d'aiguiser leurs regards en photographiant le quotidien des associations sportives de la ville : les entraînements, la convivialité, le plaisir de se retrouver...

Un projet mené en partenariat avec l'agence [Magnum Photos](#).

Le photographe William Keo, de l'agence Magnum, pose son regard sur les clubs sportifs de Villepinte et croise ses images avec celles des locataires. Ils présentent ensemble le magazine issu de ce projet où l'actualité des Jeux Olympiques dialogue avec la vie sportive et associative du quartier. Un concert du chanteur [Lidiop](#) clôturera cette présentation.



MAGNUM
PHOTOS

Lidiop, auteur compositeur et interprète, propose sa musique joyeuse mêlant reggae et pop, inspirée de la richesse musicale traditionnelle et contemporaine africaine.



88 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

Théâtre

VENDREDI 7 JUIN À 18H30

1 allée Rosalie, Les Ulis

La compagnie [Les Grandes Personnes](#) mène une résidence artistique dans le quartier Barceleau des Ulis, pour la création de son nouveau spectacle, *88 Avenue de la République*. Fruit de recueils de témoignages, mais aussi d'ateliers de création plastique et de jeu théâtral avec les locataires, la pièce pensée pour l'espace public sera finalisée en 2025. Ce projet est mené avec le concours de la Maison pour Tous Courdimanche.

La compagnie de théâtre Les Grandes Personnes s'installe dans la cour de la résidence du Barceleau pour présenter une étape de la création de la pièce *88 Avenue de la République*, sur la question du droit au logement, du plaisir d'habiter et du partage des espaces communs.



La compagnie Les Grandes Personnes est soutenue par la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, la Ville d'Aubervilliers et la Villa Mais d'Ici. Cette action rentre dans le cadre de l'écriture du spectacle *88 Avenue de la République*, avec le soutien de la SACD et de la DGCA / Résidences d'auteurs - Écrire pour la Rue. »



PARLOPHONIES

Création sonore

SAMEDI 8 JUIN À 14H

1 allée du Rouaillier, Clichy-sous-Bois

Dans un monde où l'énergie est devenue rare et chère, les téléphones ont perdu leur intelligence. Se projetant dans cette société du futur pas si lointain, Samantha Maurin et la compagnie [Le Son qui manque](#) ont imaginé avec les locataires le Parlophone du rétro-futur. Assemblage de tubes pvc et de pavillons d'argile, détournement d'images, enquête de voisinage, chasse aux sons : les artistes et leurs complices ont usé de tous les moyens pour inventer ensemble de nouvelles voies de communication.

À découvrir, l'installation Parlophonies, un réseau-monde de communication tubulaire autonome et local, pensé et construit par les locataires de la résidence des Cosmonautes de Clichy-sous-Bois et la compagnie Le Son qui manque.



HERMÈS

Cinéma

MARDI 11 JUIN À 14H

33 rue Alexis Varagne, Villiers-le-Bel

Hermès, le messager des Dieux de l'Olympe, a inspiré à la vidéaste et journaliste [Maud Martin](#) un projet participatif de création audiovisuelle. L'artiste a exploré les riches collections du [Musée de la Poste](#) pour sélectionner objets d'art, timbres et artefacts historiques qui, d'Hermès à TikTok, raconteront la grande histoire de la communication.

Un projet mené avec les structures culturelles de la ville de Villiers-le-Bel.

Avec le Musée de La Poste, Toit et Joie - Poste Habitat invite à un après-midi créatif et festif : initiation au stop motion avec l'artiste Maud Martin, atelier créatif avec le musée, et le groupe [Antoine et Tobrouk](#) qui clôturera la journée en musique.



Antoine et Tobrouk, composé d'Antoine Dumas et d'Elliot Frésil, est un duo de jazz ethno et musique latine, mêlant piano et percussions.

MEHDI RYAN EN CONCERT

Musique

MERCREDI 12 JUIN À 18H

6 rue Gustave Flaubert, Sartrouville

Florence Valéro, autrice, et Gilles Rochier, dessinateur, mènent un projet dans la résidence de Sartrouville pendant plusieurs mois. Pour rythmer ce projet mêlant écriture, art graphique et mémoire, [Mehdi Ryan](#) propose un spectacle musical haut en couleur pour tous les locataires.

Mehdi Ryan, percussionniste spécialiste de la derbouka, fait dialoguer la musique orientale et la musique occidentale, créant une fusion inédite par l'intermédiaire de différentes percussions. Ce prodige est aussi généreux que talentueux !



LES OBJETS ET VOUS

Arts plastiques

SAMEDI 15 JUIN À PARTIR DE 15H

1 place de la Médiathèque, Trappes

Pendant deux ans, la compagnie [Les Armoires Pleines](#), accompagnée par [Des Ricochets sur les pavés](#), arpente le quartier de la Plaine de Neauphle de Trappes. Invitant des artistes céramistes, créateurs sonore ou cartographes, la compagnie propose aux locataires une exploration sensible, créative et ludique de leur quartier. Le projet commencé au cœur de la résidence Toit et Joie - Poste Habitat et avec la médiathèque Anatole France va conquérir en 2025 de nouveaux participants, dans les résidences voisines et au Lycée de la Plaine de Neauphle.

Des objets en céramique sont apparus sur les murs de la résidence Toit et Joie - Poste Habitat de Trappes... La compagnie Les Armoires Pleines invite les locataires et visiteurs à un jeu de piste, à la découverte du quartier et des nombreuses histoires qu'il renferme. Pour rythmer cette journée pleine de surprises, rendez-vous pour le concert en plein air du groupe [The Sun Keepers](#) !



The Sun Keepers, 4 musiciens aux influences variées proposent des reprises de musique du style blues, funk, rock ou pop, et quelques improvisations !



CALIGULA / JE SUIS ENCORE VIVANT

Théâtre

MARDI 18 JUIN À 18H

14 parc d'Orgemont, Gonesse

[Juste avant la Compagnie](#), menée par son metteur en scène Baptiste Dezerces, joue à effacer les frontières entre le théâtre et la vie quotidienne, entre professionnels et amateurs, en déplaçant ses créations dans des espaces publics. Adaptée au lieu, remaniée au fil des ateliers et des rencontres avec les locataires de Gonesse, la création de la compagnie prend une nouvelle forme et replace le théâtre au cœur même de la cité. Le spectacle a été coproduit par Le Nouveau Gare au Théâtre.

Juste Avant la Compagnie présente une adaptation contemporaine, ludique et vivante de *Caligula* d'Albert Camus, en pied d'immeuble et avec les locataires de Gonesse pour complices.



TRIBUNE COMMUNE

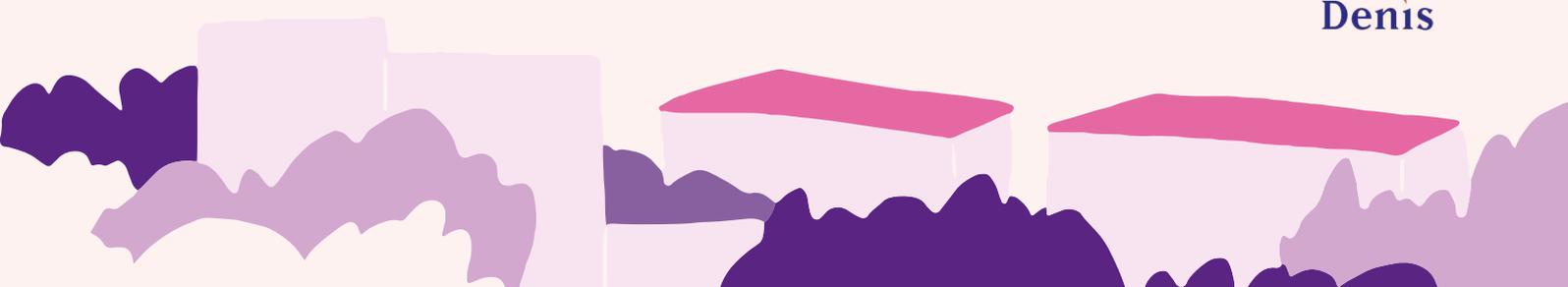
Installation

MERCREDI 19 JUIN À 14H

Chemin des Poulies, Saint-Denis

Tribune Commune est un projet de création et de programmation collectives : une tribune, construite et déplacée dans le quartier, devient lieu d'expérimentation artistique et espace de prise de parole. Pendant une année, les artistes [Anouk Lemarquis](#) et [Anaïs Leroy](#) invitent les locataires et les associations locales à s'approprier cette tribune, au gré de leurs envies et avec leurs savoir-faire, pour inventer avec elles un espace de création et d'échanges pour l'ensemble du quartier.

Les artistes Anaïs Leroy et Anouk Lemarquis proposent de partager une étape de leur projet *Tribune Commune* mené avec les locataires et les associations du quartier des Poulies de Saint-Denis. Elles invitent à découvrir leur univers et à partager un temps de création collective.



ÊTRE AINÉ

Arts visuels

JEUDI 20 JUIN À PARTIR DE 11H, CONFÉRENCE À 16H

SUIVIE D'UN CONCERT À 17H

3 allée de Biarritz, Massy

La [compagnie Etosha](#) invite les locataires de Massy à redécouvrir les années 80. Le projet mêle vidéo, photographie et mise en scène pour proposer une réflexion sur la place des personnes âgées dans notre société et valoriser les expériences des seniors. Mené dans plusieurs résidences et structures de la ville, le projet rassemble bailleurs, acteurs sociaux et culturels. En décembre 2024, une exposition viendra rendre compte du travail de mémoire et de création mené pendant deux ans par la compagnie et les aînés de Massy. En lien avec l'ouverture prochaine de son pôle de Massy, le [Centre Pompidou](#) se joint à une étape du projet avec le programme 1 jour 1 œuvre. Les collections du musée ont aussi servi de support à l'artiste [Lucas Ninin](#), qui a travaillé avec 4 jeunes du quartier pour réaliser des fresques dans la résidence en chantier participatif.

Venez admirer la toile *Les Musiciens, Souvenir de Sydney Bechet (1952)* de Nicolas de Staël, exceptionnellement sortie des réserves du Centre Pompidou, et les fresques de l'artiste Lucas Ninin, inspirées des collections du musée. La compagnie Etosha ramènera le public dans les années 80, et l'ensemble [Court-circuit](#) proposera un concert en hommage à Ravel.



L'Ensemble Court-circuit propose le programme *À tous crins* pour violon et violoncelle, en hommage à Maurice Ravel : la *Sonate de Ravel* et *Trait d'union* de Philippe Hurel, avant une pièce vivifiante, le fameux *Libertango* de Piazzola.

CARNETS DE RÊVES

Création plastique et photographique

VENDREDI 21 JUIN, EXPOSITION À PARTIR DE 14H,

CONCERT À 18H30

13 rue Yves Caignard, La Garenne-Colombes

Mené en partenariat avec l'[association Aurore](#), le projet Carnets de rêves réunit une artiste photographe et plasticienne, [Oleñka Carrasco](#), et un groupe d'habitants de La Garenne-Colombes. Endossant chacun une nouvelle identité, les participants se sont lancés dans une vaste exploration plastique, s'initiant à différentes techniques, réalisant une œuvre à la fois individuelle et collective. Le résultat entremêle avec poésie les histoires personnelles et les imaginaires.

Un projet mené en partenariat avec la médiathèque de La Garenne-Colombes et soutenu par le fonds de dotation Chœur à l'ouvrage.

Les participants du projet mené à la pension de famille Maison Hestia et à la médiathèque municipale exposent leurs carnets de rêves, objets rares et singuliers réalisés avec l'artiste Oleñka Carrasco. L'[Ensemble 2e2m](#) amènera sa création musicale contemporaine au cœur même du jardin de la Maison Hestia, ouvert à toutes et tous pour l'occasion.



LA GARENNE-COLOMBES



L'ensemble 2e2m de création contemporaine, composé d'un violon, alto et violoncelle, propose le programme *Music for a while*, consacré à l'instant présent et s'inspirant de toutes les époques, depuis le baroque jusqu'au XXI^e siècle.





INAUGURATION D'UNE ŒUVRE SCULPTURALE

Sculpture

MARDI 25 JUIN À 18H30

11 rue Simphon, Paris

ASTROLOGEMENT : RÉCITS ET MÉMOIRE D'UN QUARTIER

Écriture et récits

SAMEDI 22 JUIN, À PARTIR DE 14H, CONCERT À 16H

Maison de quartier Marcel Paul, 13 rue Charles Conrad, Sevrans

La [compagnie lu²](#), spécialisée dans l'accompagnement artistique des quartiers en rénovation urbaine, s'installe à Sevrans pour développer un projet au long cours avec les locataires. En tissant des liens entre les quartiers, en travaillant de façon plurielle, originale et conviviale les questions de mémoire et de déplacements, la compagnie propose à tous, habitants et acteurs de la rénovation urbaine, une approche sensible et inspirante des bouleversements en cours. Un projet porté avec le bailleur social CDC Habitat.

À l'occasion de la Fête de Quartier, la compagnie lu² convie les locataires à *Astrologement* : entresort de tarothé, autour d'une boisson, d'échanges de récits et d'histoires. Les résidents sont invités à imaginer une nouvelle carte, une nouvelle saveur et un nouveau récit d'habitat propre à la résidence Charles-Conrad et au quartier Sevrans-Beaudottes. Le groupe [Adjabel](#) et ses rythmes d'Afrique et de la Caraïbe accompagnera l'événement dans le jardin de la Maison de quartier Marcel Paul.

Depuis un an, l'association [Les Nouveaux commanditaires](#) et Poste Habitat ont travaillé avec les locataires sur la création et l'installation d'une œuvre d'art au sein de leur résidence. [Xolo Cuintle](#), duo d'artistes formé en 2020 par Romy Texier et Valentin Vie Binet, a été choisi par les locataires pour réaliser cette sculpture en béton. Ce matériel de prédilection des artistes est réutilisé comme un terreau fertile où s'épanouit une ornementation d'inspiration organique et poétique. L'ensemble [Alla Francesca](#) proposera un concert de musique ancienne pour accompagner la soirée.

Après un temps de concertation, de réflexions et d'échanges avec les locataires dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires, le duo d'artistes Xolo Cuintle installe une œuvre d'art originale au sein de la résidence de Poste Habitat, nouvellement rénovée. Le vernissage de cette œuvre, pensée avec les résidents en harmonie avec les lieux, s'accompagnera d'un concert de musique classique de l'ensemble Alla Francesca.



la Société des Nouveaux commanditaires

Voyage musical dans le temps avec l'ensemble Alla Francesca, composé de chant, vièle et harpe. Le programme se compose de musique baroque et traditionnelle, intitulé *Musique au temps de Charles VII*.



Jouant des tambours haïtiens, le percussionniste Cyril Forman « Atissou Loko » et son groupe Adjabel marient savoureusement les rythmes d'Afrique et de la Caraïbe à la chanson française, au jazz, à la world, au rap.



HO(ME)

Danse, théâtre, projection

MERCREDI 26 JUIN À 20H

10 rue du 14 juillet, Vigneux-sur-Seine

Le collectif [Corps Citoyen](#), composé d'artistes pluridisciplinaires originaires de Tunisie et d'Italie, développe le projet depuis 2018. HO(ME) interroge la maison, d'un point de vue physique, symbolique, iconique et intime. Qu'est-ce qu'une "maison" ? Qu'est-ce que cela signifie d'en construire une ? Et, surtout, que signifie "se sentir chez soi" ? Les artistes du collectif ont interrogé les locataires de Vigneux et les ont invités dans leur projet mêlant danse, théâtre et musique. Un projet mené avec la [Scène nationale de l'Essonne](#).

Le collectif Corps Citoyen investit les façades de la résidence de Vigneux-sur-Seine pour interroger le concept de maison, avec des projections et une performance pluridisciplinaire. L'ensemble Baroque Nomade et leur danseur viendront également faire découvrir de nouveaux horizons musicaux pour cette soirée de rencontre artistique.



Avec l'ensemble Baroque Nomade et le programme *Le songe de Merlin*, découvrez les improvisations collectives de quatre artistes que rien n'aurait dû réunir : un danseur africain, une chanteuse jazz, un percussionniste oriental et un flûtiste baroque.



LIVRE ILLUSTRÉ

Dessin et écriture

VENDREDI 28 JUIN À 18H30

3 rue Girardot, Bagnolet

Depuis le mois de juin 2023 et pendant 3 ans, la [ZEP](#) – Zone d'Expression Prioritaire anime des ateliers d'écriture avec les locataires de la résidence de Bagnolet, en pleine opération de déconstruction - reconstruction. Les textes de témoignages des locataires sont illustrés par le dessinateur de BD [Troubs](#). Un livre illustré racontant le quotidien de ce quartier en pleine métamorphose sera publié à la fin du projet. Un projet mené en partenariat avec la [Cité internationale de la bande dessinée et de l'image](#).

Le dessinateur de BD Troubs et la ZEP – Zone d'Expression Prioritaire, présentent une étape de travail du projet d'art visuel et d'écriture qu'ils mènent avec les locataires de Bagnolet, en parallèle de la réhabilitation de la résidence. Le groupe Panama Swing viendra faire danser le public avec son jazz rétro et festif.



Le Panama Swing est un orchestre de jazz élégant et pétillant, qui vous fera danser comme à la grande époque des années swing.

ANIMAL TOTEM

Sculpture

SAMEDI 29 JUIN À 16H

16 rue Auguste Daix, Fresnes

Quel est l'animal totem de la résidence Auguste Daix de Fresnes ? Les artistes sculpteurs [Anton](#) et [Teurk](#), accompagnés par La Lisière, ont posé la question aux locataires. Au fil des rencontres et des ateliers, ils ont décidé ensemble d'un animal fort et léger, grand voyageur, transportant avec lui de nombreuses histoires... Faite de bois et de métal, l'œuvre installée à l'entrée de la résidence par les artistes accueille maintenant habitants et visiteurs.

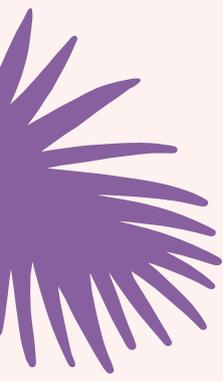
Un projet organisé avec le centre de création [La Lisière](#).

Pour clore le festival, Toit et Joie – Poste Habitat inaugure en musique, avec le Kif Orkestra, la sculpture monumentale réalisée par les artistes Anton et Teurk accompagnés par La Lisière, en étroite collaboration avec les locataires de la résidence de Fresnes.



Avec son répertoire mariant tradition et modernité, Kif Orkestra vous invite dans l'univers de la musique Klezmer et offre ses histoires musicales, ses voyages et ses origines.

LA CULTURE AU COEUR DU LOGEMENT SOCIAL



Pour répondre aux enjeux que représentent la cohésion sociale et l'accès à la culture dans tous les territoires, Poste Habitat a investi le champ artistique. Des résidences d'action culturelle, en partenariat avec le ministère de la Culture et les collectivités locales, sont ainsi mises en place auprès et avec les locataires tout au long de l'année. **Plus de 30 projets artistiques sont ainsi menés en 2024 dans les résidences** en Île-de-France, Normandie, Rhône-Alpes et Provence-Alpes-Côte d'Azur pour renforcer le lien social, en insufflant une dynamique d'échanges originale entre artistes et habitants, et redynamiser les territoires.

Pour accompagner ces projets culturels, Poste Habitat peut s'appuyer en grande partie sur ses gardiens et gardiennes logés sur site, premiers et premières interlocuteurs et interlocutrices des locataires au quotidien (1 agent de proximité pour 80 logements).

PROCESSUS PARTICIPATIF

Les projets menés par Poste Habitat placent les individus au cœur du processus d'action culturelle et artistique. L'objectif est de les inviter à la rencontre, de développer les pratiques artistiques des locataires, de les accompagner dans la création, de restituer leurs expériences à travers la création, de leur proposer de nouvelles formes esthétiques.

Ces projets de territoire associent locataires, habitants, artistes, professionnels de la culture, associations, institutions culturelles et non culturelles. Ils aspirent à inscrire la création dans la vie sociale. Ils deviennent ainsi une production de la population même du territoire, favorisant la rencontre de celle-ci avec le fait artistique et culturel. Ce nouveau mode d'intervention est donc autant un processus de construction artistique qu'un tisseur de lien social : l'art se fait avec les habitants, auxquels il est destiné. Cet ancrage suppose pour les artistes un temps long d'imprégnation du territoire.

UNE EXIGENCE CULTURELLE

L'approche culturelle de Poste Habitat se veut exigeante et qualitative. Elle vise, en particulier dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville où se concentrent les actions, à travailler sur les représentations et les identités, mais aussi sur le devenir des territoires. Ainsi, les artistes en résidence auprès des habitants associent l'expérience esthétique à l'exigence artistique. Une exigence artistique qui doit se conjuguer avec une exigence relationnelle et où le "faire ensemble" devient la condition du "vivre ensemble".

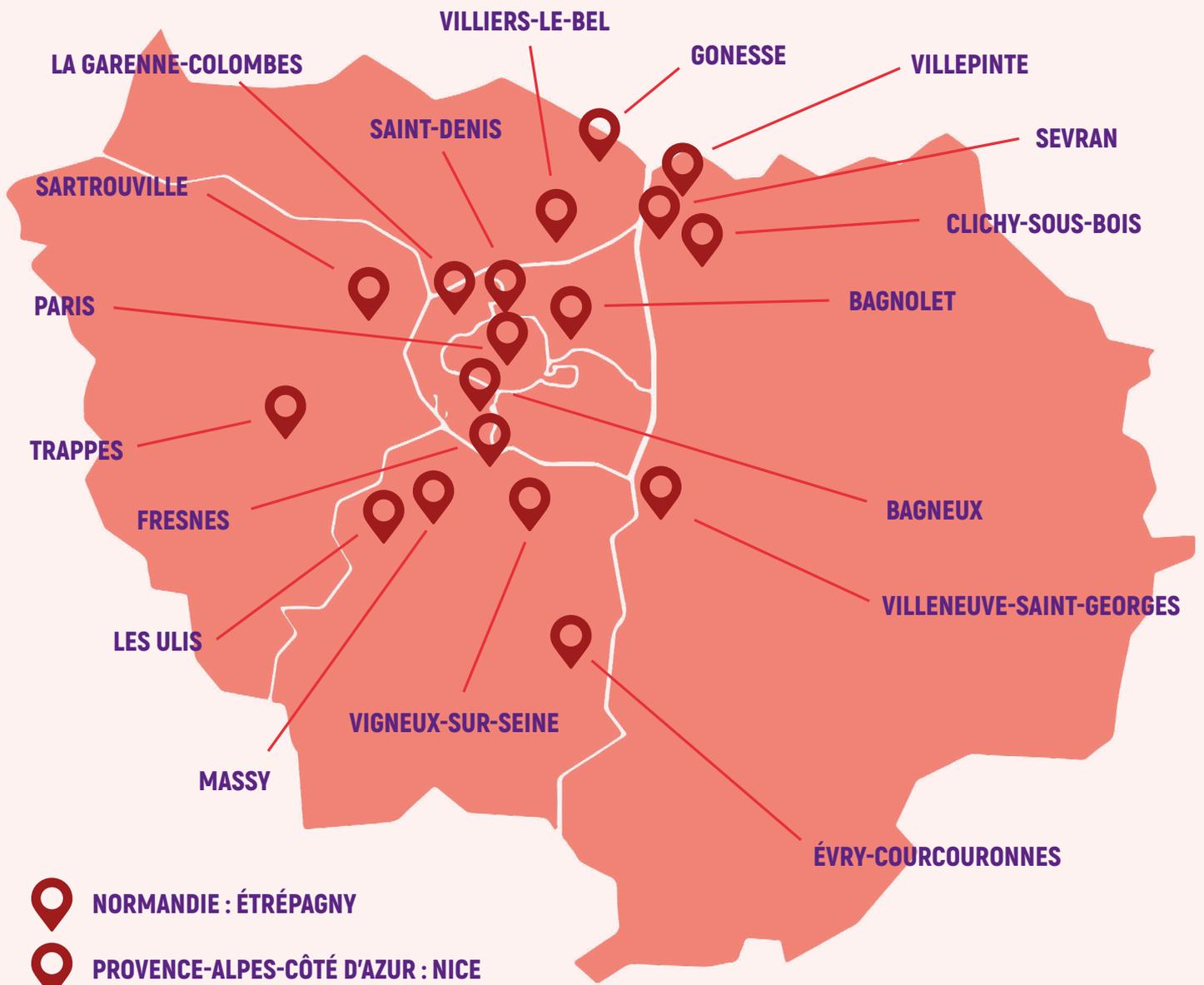
En consacrant des moyens tant humains que financiers à l'innovation sociale et à la culture, Poste Habitat rappelle que le rôle d'un bailleur social ne se limite pas à la seule production de logements et de solutions d'hébergement, mais consiste aussi à créer de la civilité, du bien-être et de la sociabilité, dans un espace urbain qui dépasse très largement celui du seul logement ou de l'ensemble immobilier.

RÉSIDENCES DE CRÉATION PARTAGÉE

Pour initier le processus de co-création avec les locataires, Poste Habitat sélectionne un artiste ou une compagnie qui investit une résidence sur des temps de 6 mois à 2 ans avec la mise à disposition d'un espace de travail. L'objet de la création varie et peut aller de l'écriture d'une pièce de théâtre à l'élaboration d'une œuvre d'art urbain.

Ces résidences visent à réduire les inégalités d'accès aux pratiques culturelles, à créer du lien social, mais au-delà, à donner envie aux locataires de s'investir sur leur résidence et dans leur ville. Elles permettent aussi d'inscrire la culture comme un élément fédérateur du renouvellement urbain.

Une sélection de créations issues des résidences en immersion sont présentées au cours du festival Au-delà des toits, 1er festival d'arts pluridisciplinaires en pied d'immeuble créé par Toit et Joie - Poste Habitat. Organisé depuis 7 ans en juin, ce festival est l'occasion de partager sur un temps festif le travail des locataires et des artistes à l'échelle d'un territoire.



-  NORMANDIE : ÉTRÉPAGNY
-  PROVENCE-ALPES-CÔTÉ D'AZUR : NICE
-  RHÔNE-ALPES : FONTAINES-SAINT-MARTIN



FESTIVAL AU-DELA DES TOITS



Tout le programme sur
postehabitat.com
[@postehabitat](https://twitter.com/postehabitat)

Contact presse :
communication@toitetjoie.com